

Galerie, výstavy

Muzeum Komenského

Horní náměstí 1, Přerov, tel.: 581 250 531

● **Stálé expozice:** Rekonstrukce školních tříd, Jan Blahoslav, Jan Amos Komenský, Archeologie Přerovska, Entomologie, Mineralogie, Národopis Hané a Záhoří, Tajemství tónu zvonu, Veduty Přerova a vyhlídka z věže, Historie odboje na Přerovsku 1914-1989, Lapidárium.

● **Ptáci 2010** – fotovystava potrvá do 29. srpna.

● **Řemeslo má zlaté dno** – ve velkém výstavním sále od 1. června do 29. srpna.

● Otevírací doba je v úterý a pátek od 8 do 17 hodin a o víkendy od 9 do 17 hodin.

Ornis

Bezručova 10, Přerov, tel.: 581 219 910

Stálé expozice: Ptáci České republiky a Ptačí zahrada Františka Gintra.

● **Pero, peří, opeření** – výstava pokračuje do 31. října a představuje ptačí pero – unikátní výtvar přírody.

● Otevírací doba ORNISu je od pondělí do pátku od 8 do 16 hodin. A v sobotu i neděli od 9 do 17 hodin.

Galerie Atrax

Kozlouská 9, Přerov, tel.: 581 201 039

● **Výstava obrazů a pískovaneho skla** – **potrvá do 31. srpna.** Stanislav Žampach představí novou kolekci pískovaneho uměleckého skla.

MIC Přerov

Kratochvílova 14, Přerov, tel.: 581 217 187

Otevírací doba je od pondělí do pátku od 8 do 17 hodin a v sobotu od 8 do 12 hodin.

Galerie města Přerova

Horní náměstí 1, Přerov, tel.: 725 310 307

● **Výstava Komunikace autora Antonína Lukavského** – **potrvá do 7. září.**

Galerie VIC Kojetín

Náměstí Republiky 1033, tel.: 581 76 20 46

● **Stálé expozice:** Tradice ochotnického divadla v Kojetíně, Židovský koutek.

● **Vernisáž výstav obrazů Boleslava Leinerta** – v pátek 13. srpna od 17 hodin v Galerii VIC Kojetín.

● Otevírací doba je od pondělí do pátku od 9 do 17 hodin. Mezi 11. a 12. hodinou je zavřeno. O víkendu po telefonické domluvě.

Minigalerie Žerotín

Komenského 2, Přerov

● **Výtvarná díla českých malířů** – **potrvá do 31. srpna.** Keramiku představí Darja Čejková, pískované umělecké sklo Stanislav Žampach a obrazy Miroslav Dyl, Vilém Pokorný, Vlasta Tvrdá a Jan Mičkal.

Galerie Střed

Kratochvílova 22, Přerov

● **Výstava českých a německých autorů** – výstava potrvá do 31. srpna. Olejomalby představí Ivana Pavlišová, Pavel Vacek, Alena Šlapáková nebo Ilsa Klingelhöfer.

Památník lovců mamutů

Otevřeno je do 31. října.

Archeologie v kostce – po celé prázdniny vždy od úterý do soboty od 13.30. Vycházková trasa seznámí s historií Předmostí. Sraz je u Informačního centra v Předmostí. Otevírací doba v červenci a srpnu je od úterý do pátku od 10 do 12 a od 12.30 do 16.30 hodin. V sobotu je otevřeno od 10 do 15 hodin.

Lipník nad Bečvou

● **Exteriérová výstava kovových plastik** – práce studentů Soukromé střední umělecké školy AVE ART z Ostravy – výstava potrvá do 31. října.

Konírna

Galerie Města Lipník nad Bečvou

● **Výstava J. A. Komenský v díle akademického sochaře Igora Kitzbergera** – **trvá do 30. září.**

Otevřeno je od úterý do pátku od 13 do 17 hodin a o víkendu od 10 do 17 hod.

Helfštýn oživily flétny

S rozpustilou či žertovnou flétnou přijelo celkem jedenáct dětí

PAVLA KUBIŠTOVÁ

Týn nad Bečvou – Příjemné zakončení prohlídky hradu Helfštýna si mohli celý poslední červencový týden vychutnat návštěvníci na palácovém nádvoří. Na flétny jim tam hrály děti ze souborů Flauto Vispo a Flauto Giocoso z Prahy.

„Hudba je pro lidi a je v moment, kdy se hraje. Nechci, aby děti hrály pouze rodičům doma v obýváku,“ vysvětluje vedoucí souborů Blanka Vysloužilová, která proto ve své škole založila hned čtyři soubory zobcových fléten. Na Helfštýn přijela se dvěma z nich, s Rozpustilou flétnou a

Žertovnou flétnou, jak zní jejich názvy v překladu. „Je tu se mnou jedenáct dětí ve věku od osmi do patnácti let,“ doplňuje Vysloužilová, která pochází ze Žeravic a i proto má k Helfštýnu a celému Přerovsku stále velmi blízko.

Kromě Helfštýna jezdí její svěřenci také do Velhartic. „Je to nejkrásnější hrad, na jakém jsem kdy byla. Lidi nás rádi poslouchají, většinou jsou překvapení, že tu jsme,“ svěřuje se svými dojmy členka flétnového souboru Bára Mašková. Její mladší bratr Tomáš byl na Helfštýně už loni.

„Tohle místo má výbornou akustiku a je skvěle položené.

V parném létě tu není horko, naopak když je chladno, tady to není tak hrozné,“ doplňuje Vysloužilová. První tóny renesančních a barokních skladeb v podání dětského souboru si návštěvníci mohou vyslechnout již ve chvíli, kdy se k nádvoří blíží po mostě a ještě mladé umělce nevidí, pro mnohé z nich je to proto příjemné překvapení na závěr prohlídky.

Podle kastelána Jana Laura hrály děti návštěvníkům průběžně celý den, pouze v pátek jim vystoupení překazil déšť. „Za menšího deště jsme pro ně otevřeli kovářské studio, aby mohly hrát tam,“ řekl Lauro.



KONCERT. Renesanční skladby si vychutnali návštěvníci hradu Helfštýn v posledním červencovém týdnu. Zahrály je děti ze souborů Flauto Vispo a Flauto Giocoso. Foto: Deník/Pavla Kubištová

„Gottwalda bych asi netesal,“ říká mladý sochař Matouš Háša

Hrabůvka – „Gottwalda bych asi netesal,“ přiznává otevřeně osmnáctiletý student kamenosochařství Matouš Háša z Pelhřimova. Do figury svatého Floriána se však před třemi týdny pustil s chutí. Teď bude muset pískovcová podoba patrona hasičů rok čekat ve zbrojnici v Hrabůvce u Hranic. Teprve pak bude slavnostně odhalena.

Když se dobrovolný hasič Miroslav Nevrla z Hrabůvky sháněl po někom, kdo by jejich sboru vyrobil kamenného Floriána, byl mu doporučen osmnáctiletý Matouš Háša. „Studujeme na stejné kamenosochařské škole v Hořicích. Já řádně a Mirek dálkově,“ vysvětluje student Matouš. K zakázce pro Hrabůvku ho nasměroval ředitel školy.

Mladý talentovaný umělec si nejprve zjistil, čím je pat-

ron hasičů specifický a pak se do něj pustil. „Držel jsem se věrně jen toho, že má na sobě římskou zbroj. Jinak jsem při práci improvizoval,“ říká Háša. Sochu vyrobil z hořického pískovce, který byl vysoký metr šedesát a široký padesát centimetrů. Ve své konečné podobě měří Florián metr čtyřicet.

Student sochařství mu věnoval tři týdny svých prázdnin. Minulou středu na něm dokončil poslední kosmetické úpravy a předal ho sboru. „Socha bude odhalena a možná i posvěcena až příští rok v květnu na svatého Floriána. Do té doby bude s klukama v hasičárně,“ směje se autor. Ještě ale zbývá připravit podstavec.

Ten bude z moravské droby, která se těží přímo v Hrabůvce. Bude ryze přírodní,

nalámaná a nijak neupravená. Matouš Háša je věřící a svatých už má na svém kontě několik. Celkem už se ve svých osmnácti letech může chlubit asi stodvacítkou děl.

„Jsem figurista a nějaký ten vztah musím k předloze sochy vždycky mít. Ne, že bych si vybíral, koho budu tesat a koho ne. Ale kdyby po mě chtěl někdo třeba Gottwalda, tak bych to odmítl,“ svěřuje se mladý umělec.

Pochází z Pelhřimova a momentálně pendluje mezi svým rodným městem, Prahou a Hořicemi, kde studuje. „Pro Pelhřimov už jsem také vyrobil sochu. Je ze dřeva, znázorňuje husitského kazatele Mikuláše Biskupce z Pelhřimova a měří tři metry,“ uvádí za všechny jedno ze svých děl rodák z Vysočiny.

(ka)

Hudební navštívenka

Tovačovský portál bude plný hudby

Tovačov – V minulém díle jsme vám představili další tři účinkující 12. ročníku festivalu Tovačovský portál, který již dvanáctým rokem pořádá Město Tovačov, dramaturgové Arana Nosálová a Jozef

Nosál a v posledních letech také přerovská kapela Špunt.

Dalšími účinkujícími v hlavním sobotním programu jsou kapely Epy de mye, Přístav, Brno a Alibaba, Horka.

(red)

Epy de mye



Epy de mye si v Tovačově zahrála na minulých ročníchích hned dvakrát. Od letošního roku dochází ke změně v obsazení kytaristy Lukáše Kazíka ze zdravotních důvodů. Sami o sobě napsali: „Když jsme se skupinou Epy de Mye 16. března roku 2005 svým čtvrtým veřejným vystoupením zvítězili v krajském kole Porty ve Strakonici, začala naše relativně úspěšná euforická cesta vzhůru. Řízením osudu s námi náš bard Lukáš Kazík 26. června 2010 odehrál v Řevnicích poslední koncert. Lukášovo zdraví mu bohužel neumožňuje nadále pokračovat v náročné cestě, po které jsme se vydali.“ Epy de mye zahraje ve složení: Lucie Cichová – kontrabas, zpěv, Honza Přeslička – kytara, zpěv, Dušan Vainer – kytara, zpěv.

Přístav, Brno



Mladá brněnská skupina vznikla před deseti lety a stylově se sami řadí k new tramské hudbě. Jsou držiteli osmi Port a poměrně dobře se v letošním roce umístili v soutěži Krtečků na náměstské Zahradě. Na sklonku roku 2001 se naskytla možnost nahrání cédéčka. Této nabídky Přístav využil a na podzim roku 2001 spatřila světlo světa Prašná cesta. Koncem roku 2004 odešel kontrabasista Aleš Marša a místo něho nastoupil ostrýlžený hráč Pavel Palán. V roce 2008 vydává Přístav dlouho očekávané CD Papírový drak. V současné době hrají ve složení: Aleš Hrbek – kytara, zpěv, mandolína, Vít Buriánek – sólo kytara, zpěv, Aleš Macků – kytara, zpěv, Martina Hrbková – perkuse, zpěv, Pavel Palán – baskytara, zpěv.

Alibaba, Horka



Kapela, co má za poslední období několik tváří. Za dobu existence si prošla i několika personálními přeměnami. Od folku se spolu s bicími dnes již v uskupení nehrajícího Romana Mlynáře nebo fléten Terezy Zvolánkové a baskytary Petra Koláře se Alibaba přetavila do poslední své podoby, kde zůstali jen původní členové, Mirek Vepřek – kytary, zpěv, Jarmila Vepřeková – housle, zpěv a Jiří Krbeček – elektrická kytara, foukací harmonika. Kdo by si ale myslel, že hrají tramskou muziku, tak se plete. Konečný sound trojlístku je spíše swing – bluesový a zdá se, že někdy méně znamená více. V červnu si zahráli i na Blues Alive a jako předskokani vystupovali s kapelou Livin' Blues Xperience. V roce 2009 vydali CD Mačkalov.

Tip na výlet

Sovinec: Past na medvěda



Sovinec – Hrad Sovinec je v srpnu otevřený mimo pondělí od 9 do 17 hodin. Na víkend 7. a 8. srpna je připravena historická akce s celodenním programem. Lesnické a sokolnické slavnosti, přílety a výcvik dravých ptáků, včelařské a řezbářské řemeslo. (red)

Helfštýn: Poldi Habermann



Týn nad Bečvou – Hrad Helfštýn je zpřístupněn denně mimo pondělí od 9 do 18 hodin. Otevřená je Expozice historické mincovny do 31. října i Expozice uměleckého kovářství rovněž do 31. října. Poldi Habermann – kované skulptury do 31. října. (red)

Tovačov: prohlídka zámku



Tovačov – Zámek je jednou z nejvýznamnějších památek u nás. Je otevřený od úterý do neděle od 10 do 18 hodin. Zpřístupněná je i vyhlídka věže. V jeho prostorách si můžete prohlédnout renesanční portál věže, zámeckou kapli i rytířský sál. (red)