

Kdo si hraje a sportuje nezlobí

Obyvatelé sídliště Na Beránku mohou od října využívat nové sportoviště. Na rohu ulic Urbánkova a Pertoldova, naproti základní škole, rekonstruovala městská část původní hřiště, které bylo ve velmi zanedbaném stavu, a na jeho místě vzniklo pěkné místo pro sport a hry.

Především nejmladší generace nejspíš ocení dva nové sportovní a herní prvky: skejt-trenažér a trampolínu o rozměrech 1,75 x 2,5 metru. Mimo to si na menším víceúčelovém hřišti mohou zakopat na bránu, zahrát basket či potrenovat tenis v betonové zdi. Dospělí si pak na velkém hřišti mohou zahrát volejbal, tenis nebo třeba nohejbal. Podél obou hřišť je za betonovými zídkami instalována záchytná síť a kolem sportoviště byla vysazena zeď, rozmístěny nové lavičky a odpadkové koše.

Obnovené sportoviště přišlo na téměř dva miliony korun. Milion tři sta tisíc bylo hrazeno z grantu hlavního města určeného pro sport a tělovýchovu a zbytek zaplatila městská část ze svého rozpočtu. Stavba byla dokončena s dvouměsíčním zpožděním, proto Praha 12 vůči dodavatelské firmě uplatnila penále ve



výši 37 tisíc korun. Za ně byly u hřiště instalovány nové lavičky. Další 20 tisíc bude ještě městská část po dodavateli požadovat. Rekonstruované hřiště výrazně přispělo ke

zlepšení kvality prostředí pro obyvatele v okolní zástavbě a nabídlo malým i velkým sportovcům další možnosti sportovních aktivit v této lokalitě. (ada)

Proč ministerstvo povolilo kasina?

V říjnovém čísle novin Prahy 12 byl v rubrice Vy se ptáte, starosta odpovídá otištěn otevřený dopis ministru financí Miroslavu Kalouskovi. Petr Hána se v něm ohradil proti tomu, že ministerstvo povolilo otevřít v Praze 12 dvě nová kasina - v Pertoldově a Těšíkově ulici. Odpověď ministra financí otiskujeme:

Vážený pane starosto, reagují na Váš dopis ze dne 9. září 2010, který se týká nových provozoven kasin na území městské části Praha 12. Postup Ministerstva financí při vydávání povolení k provozování sázkových her v kasinu vychází ze současných právních předpisů a Ministerstvo financí jako správní orgán je tímto postupem ve svém rozhodování vázáno. V případě, že stavební úřad zkolauduje prostory budovy jako hernu (kasino) a současně žadatel o povolení - provozovatel kasina - splňuje všechny další požadavky zákona č. 202/1990 Sb., o loteriích a jiných podobných hrách, ve znění pozdějších předpisů, (dále jen „zákon“), Ministerstvo financí v daném správním řízení nemůže postupovat jinak, než povolení vydat, neboť žadatel o povolení kasina splňující všechny náležitosti zákona má právní nárok na vydání povolení. Vážený pane starosto, na závěr bych Vás rád informoval, že v současné době Ministerstvo financí předkládá do vlády novelu zákona č. 202/1990 Sb., o loteriích a jiných podobných hrách, která bude nově dávat obcím možnost obecně závaznou vyhláškou vydanou v samostatné působnosti regulovat nejenom provozování výherních hracích přístrojů, ale mimo jiné i sázkových her v kasinu.

S pozdravem

Miroslav Kalousek

S maminkami v Balónku

Již 14 let mohou ženy na mateřské dovolené se svými dětmi navštěvovat Klub Balónek v jednom z pavilonů bývalých jeslí v ulici Ke Kamýku. Po prázdninách se vrátilo do nového, krásně upraveného interiéru. O rekonstrukci Balónku i o tom, jaká je náplň klubu, jsme si povídali s předsedkyní občanského sdružení Jitkou Vondrákovou a koordinátorkou mateřského centra Hanou Špitálníkovou.

Celý pavilon voní novotou a všude je vidět, že prošel výraznou proměnou. Co všechno se rekonstruovalo a z jakých prostředků?

O letošních letních prázdninách se opravovaly hlavně propadlé podlahy v herně, měnilo se lino a stará okna nahradila plastová. Většinu z toho financovala Praha 12, která je majitelem objektu. Ale přispěli nám i sponzoři Tomáš Šerech – podlahářství Tropý, podlahářská firma Romana Hrachoviny, společnost Alcea a jedna z aktivních maminek. Díky nim a grantu Nestlé Česko jsme mohli rovněž v tělocvičně položit odpruženou izolační - tepelnou sportovní podlahu a vyměnit lino v ostatních prostorách centra. Také jsme s pomocí dobrovolníků z různých firem i maminek a tatínků, kteří pracovali bez nároku na odměnu, Balónek vymalovali a sladili do našich barev - zelené, žluté a bílé.

Jaký účel mají podobná zařízení jako je Klub Balónek?

Ideou mateřského centra je vytvoření pohodového prostoru, v němž ženy, a v poslední době také muži, najdou únik ze sociální izolace dané mateřskými a otcovskými povinnostmi. Neméně důležitý je rozvoj rodičovských dovedností formou kurzů a přednášek, které klub pořádá. A určitě i to, že se učíme jedna od druhé, nacházíme nové přátele a stýkáme se s lidmi, kteří možná žijí a přemýšlejí jiným způsobem nebo praktikují jiné výchovné metody. Také pro děti jsou návštěvy v klubu přínosné. Pro ty nejmenší - jakmile jsou schopny spolupráce - i pro ty starší až po šestileté předškoláky zajišťujeme hravý program na každý den. Když to jen trochu jde, tak venku, protože tu máme hezkou zahradu s pískovištěm a prolézačkami. V klubu si děti odmalíčka zvykají na kolektiv, učí se toleranci, nesobeckému jednání a spolupráci s ostatními. A navíc si odšťouhávají dětské nemoci dřív, než jdou do školky a maminky do práce, a pak jsou odolnější.



Zavádíte v klubové činnosti novinky, nebo se držíte osvědčených metod?

Vítáme každý nový podnět, který přispěje k rozvoji mateřského centra. Od letošního října jsme na požadavek rodičů otevřeli „předškolku“ pro děti, které se do školky nedostaly nebo se na ni připravují. Díky tomuto programu si matky mohou vyřídít své pochůzky a být v klidu, neboť o jejich dítěte pečují zkušený pedagog. Počátkem příštího roku plánujeme ještě Montessori pracovnu pro děti od jednoho a půl do tří let se všemi principy Montessori pedagogiky.

Kolik návštěvníků do klubu chodí a kdo jim zajišťuje náplň?

Na programu centra pracují mnohé dobrovolnice, aktivní maminky, které mohou díky svým profesním nebo osobním schopnostem pomoci jak při zajištění běžného provozu, tak při veřejných akcích Balónku. Pokud jde o počty, pak letos od ledna do června Balónek navštívilo 4350 dospělých a dětí, přičemž asi polovina byla z Prahy 12, skoro stejně tolik z Prahy 4 a jen 10 % z ostatních částí hlavního města a přilehlých obcí. Danuta Beranová

Předvánoční těšení

Na Vánoce se děti a dospělí v naší městské části mohou začít těšit hned od počátku prosince. Zábavný program nazvaný (před) Vánoční těšení začne na parkovišti u Sofijského nám. ve středu 1. prosince v 15.30 a potrvá dvě hodiny.

Ve výtvarných dílnách si děti mohou vyrobit keramické zvonečky, svíčky z plátu včelího vosku i papírové schránky na tajná přání dárků od Ježíška. Na podiu vystoupí dětská folklorní muzika Modřeneč s pásmem sólových vánočních písniček, tanečků a lidových zvyků a jihočeský divadelní soubor Studio dell'arte představí Vánoce za časů našich prababiček aneb Jak se v Čechách strašilo. Tímto programem Sylva Malinková a Stanislava Kočvarová připomenou dětem (a nejen jim) adventní čas tak, jak jej prožívali lidé v dřívějších dobách.

Děti se mohou těšit také na příchod Mikuláše. Jeho družina bude štedrá a obdaruje na konci programu hodné děti i malá zlobidla balíčkem dobrot. Průvodce podvečerem Rostislav Tvrđík krátce před 17.00 hod. přivítá starostu městské části, aby společně slavnostně rozžali světla vánočního stromu Prahy 12. Závěr programu bude patřit koledám a vánočním písním v podání Rostislava Tvrđíka a dalších hudebníků Chorea Bohemica, Ivana Sellnerová z odboru školství, kultury a vzdělávání Úřadu městské části, která má organizaci (před) Vánočního těšení na starosti, slibuje, že pokud někomu při programu vyhládne nebo se bude potřebovat zahát svařeným vínem, jistě ho uspokojí široká nabídka stánkového občerstvení. (red)



At' žijí modřanské flétny

Píše se rok 1997 a v Praze se schyluje k hudební soutěži Jarní petrklíč. Přihlásilo se do ní mnoho souborů z celé republiky a mezi nimi i sedm malých flétnistů z Modřan. Když jejich vedoucí Blanka Vysloužilová vyplňovala přihlášku, u kolony Název souboru se zarazila. Po dlouhém přemýšlení tam napsala Vivat Flauto – At' žijí flétna. Tento moment je podle Blanky Vysloužilové možné považovat za úplný začátek souboru, který v Praze 12 působí již třináct let a má za sebou úctyhodný kus práce.

Mimochodem, uspěli jste tenkrát na soutěži?

Tehdy jsme na Jarním petrklíči získali 3. místo. A nebylo to naposledy, kdy jsme se zúčastnili nějaké soutěže. Mnohokrát jsme se například umístili na prvních místech celostátního kola Pískání pro zdraví. Často také pořádáme výchovné koncerty ve školách, vystupujeme v modřanských klubech důchodců, na veletrzích, vernisážích i na vánočních trzích na Staroměstském náměstí.

Jaké skladby při svých vystoupeních hrájete?

Převážnou část našeho repertoáru tvoří skladby renesance a baroka. Nechali jsme si proto ušít historizující kostýmy podle oděvní návrhářky Jana Löbla a vydali jsme se v roce 2003 na celodenní hraní na zámek

Blatná, kde jsme návštěvníky seznamovali se středověkou hudbou. Souboru se tento výlet natolik zalíbil, že jsme ještě týž rok vyrazili na jihočeský hrad Velhartice a o rok později na moravský hrad Helfštýn, kterým zůstáváme stále věrní. Příští rok se na Helfštýn chystáme již po osmé.

Pokud vím, připravujete vedle čistě hudebních i zajímavé komponované pořady.

Když se vrátím do roku 2003, kdy jsme začali s hraním na zámčích a hradech, vybaví se mi velice vydařený pořad připravený ve spolupráci se sestrami Janou a Petrou Tupými pod názvem Andělská poezika aneb Poezie a muzika v Angelovce. Všichni, kteří si nás tehdy přišli poslechnout, mohou dosvědčit, že hudba a poezie mají mnoho společného. V roce 2005 jsme také navázali spolupráci se souborem improvizací divadla KL.I.KA (Klamovství improvizací kaskadéři) a vznikl nádherný večerní program Historické improvizací kejklování, které jsme zopakovali i v roce 2008.

Rozsáhlý repertoár nacvičených skladeb jste již také zaznamenali na hudební nošiče...

První souborové CD „Křížem krázem stáletími“ přišlo na svět v roce 2004. V prosinci 2008 jsme pokřtili CD „Ad libitum...“

souboru Vivat Flauto a CD „Vstupte“ souboru Flauto Giocoso.

Váš soubor zobcových fléten se za třináct let své existence značně rozrostl a dnes má několik „odnoží“. Můžete je představit?

V roce 2004 vznikl soubor pro mladší děti s názvem Flauto Giocoso a o tři roky později začaly fungovat další dva – Flauto Vispo pro děti od 6 do 12 let a Flauto Giubioso pro dospělé. V některých skladbách ze svého repertoáru se soubory navzájem potkávají a vystupují pod názvem Vivat Flauto Grosso. V této sestavě vedle sebe vystupují hráči ve věku od 8 do 50 let a v některých případech spolu na pódiu hrají i rodiče s dětmi.

Kolik mají soubory v současnosti členů?

Během třinácti let se v nich vystřídaly desítky hráčů, které k sobě svedla láska k hudbě. V současné době se v souborech každou středu v Kulturním centru „12“ schází 27 hráčů.

Můžete ještě na závěr zmínit, kde všude jste se souborem vystupovali a jaké akce jste pořádali?

Výčet těchto míst by byl velmi dlouhý. Za všechny bych ráda připomněla vystoupení na zámku Lemberk, v chrámu v Lužích, v Residenci Classis Průhonice, na zámku Roztoky u Prahy, v Kapli vzkříšení ve Vratislavicích nad Nisou, v kostele ve Střešovicích, na Zličově, v Lozicích, v kostele sv. Ignáce z Loyoly na Karlově náměstí, na Mezinárodním festivalu evropské hudby ve Stochově, na IX. Bienále flétnových souborů v Boskovicích. Díky již zmíněné soutěži Jarní petrklíč jsme se také seznámili s libereckým souborem Osminky. Oba soubory se skamarádily a minimálně dvakrát do roka pořádají společný koncert buď v Praze nebo v Liberci. Velkou ctí pak pro nás byla účast na oslavách 830 let první písemné zmínky o Modřanech v roce 2008. Zatím poslední bylo naše vystoupení na Národním festivalu neprofesionálních komorních a symfonických těles, které se letos v září konalo na zámku, zámeckém skleníku a židovské synagoze v Boskovicích. Další koncerty připravujeme na prosinec. 1. 12. pořádáme v KC „12“ další Improvizací kejklování s KL.I.KOU, 5. 12. vystupujeme na zámku v Roztokách u Prahy a 11. 12. v kapli Vzkříšení ve Vratislavicích nad Nisou. Bližší informace o našich akcích naleznete na webových stránkách www.vivatflauto.webzdarma.cz. (ada)

